

Salmo 25 (24)

Música: Ir. Miria T. Kolling

26º domingo tempo comum - A

Partituras Online: <http://www.cantemos.com.br>

Em Am D7 G

R.: Re-côr-dai, Se-nhor meu Deus, vos-sa ter-nu-ra e com-pai-xão!

D7 G D7 G Am Em F#7 B7

(Salmodia)

Refrão: ^{Mim} Recordai, ^{Lam} Senhor meu Deus, / ^{Re7} vossa ternura e ^{Sol} compaixão!

1. ^{Re7} Mostrai-me ó Senhor vossos caminhos, / ^{Sol} + e ^{Re7} fazei-me conhecer a vossa estrada!
^{Re7} Vossa verdade me oriente e me conduza, / ^{Sol} porque ^{Lam} sois o Deus da minha ^{Mim} salvação;
^{Fa#} Em vós espero ó Senhor ^{Si7} todos os dias!

2. ^{Re7} Recordai, Senhor meu Deus, ^{Sol} vossa ternura / e a ^{Re7} vossa ^{Sol} compaixão que são eternas!
^{Re7} Não recordeis os meus pecados quando jovem, / ^{Sol} nem vos lembreis de minhas faltas e delitos!
^{Lam} De mim lembrai-vos, porque sois ^{Mim} misericórdia / e sois ^{Fa#} bondade sem limites, ^{Si7} ó Senhor!

3. ^{Re7} O Senhor é piedade e ^{Sol} retidão, / e ^{Re7} reconduz ao bom caminho os ^{Sol} pecadores.
^{Lam} Ele dirige os humildes na ^{Mim} justiça, / e aos ^{Fa#} pobres ele ensina o seu ^{Si7} caminho.

Observações:

Em geral os salmos são compostos de quatro (4) estrofes. Havendo só três (3), repetimos a última linha; no caso de cinco (5), observa-se a flexa (+), com uma pequena pausa e a continuidade da frase melódica; e quando forem seis (6), pode-se repetir a mesma frase melódica duas vezes, conforme o sinal indicativo de repetição na partitura.