

Salmo 89 (88)

Música: Ir. Miria T. Kolling

4º domingo do Advento - B

Partituras Online: <http://www.cantemos.com.br>

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody with lyrics: "R.: Ó Se - nhor, eu can - ta - rei e - ter - na - men - te o". The second staff continues the melody: "vos - so a - mor! E - ter - na - men - te o vos - so a - mor!". The third staff is a guitar accompaniment labeled "(Salmodia)". Chords are indicated above the notes: E, B7, E, A, C#m, G#m, A, F#m, F#7, B, C#m, B7, E, E, F°, F#m, B7, C°, C#m, C#m7, C#m6, F#, F#m, B7, E.

Refrão: Ó Senhor, eu cantarei eternamente o vosso amor! / Eternamente o vosso amor!

1. Ó Senhor, eu cantarei eternamente o vosso amor, / de geração em geração eu cantarei vossa verdade!
Porque dissestes: "O amor é garantido para sempre!" / E a vossa lealdade é tão firme como os céus.

2. Eu firmei uma aliança com meu servo, meu eleito, / e eu fiz um juramento a Davi, meu servidor.
Para sempre, no teu trono, firmarei tua linhagem, / de geração em geração garantirei o teu reinado!

3. Ele, então, me invocará: / + 'Ó Senhor, vós sois meu Pai, sois meu Deus, / Sois meu Rochedo onde Encontro salvação!
Guardarei eternamente para ele a minha graça / e com ele firmarei minha Aliança indissolúvel".

Observações:

Em geral os salmos são compostos de quatro (4) estrofes. Havendo só três (3), repetimos a última linha; no caso de cinco (5), observa-se a flexa (+), com uma pequena pausa e a continuidade da frase melódica; e quando forem seis (6), pode-se repetir a mesma frase melódica duas vezes, conforme o sinal indicativo de repetição na partitura.