

## Salmo responsorial

Música: Ir. Miria T. Kolling

SL 22 (21)

Partituras Online: <http://www.cantemos.com.br>

R.: Meu Deus, meu Deus, por que me\_a - ban - do - nas - te?

(Salmódia) R.

**Refrão:** <sup>Do</sup> Meu <sup>Lam</sup> Deus, <sup>Fa</sup> meu <sup>Rem</sup> Deus, <sup>Mi7</sup> por que me abandonaste?

1. <sup>Lam</sup> Riem de mim todos aqueles que me vêm, / <sup>Mim</sup> torcem os lábios e <sup>Fa</sup> sacodem a <sup>Mi7</sup> cabeça:  
<sup>Rem</sup> “Ao Senhor se confiou, ele o <sup>Lam</sup> liberte / e agora o <sup>Re7</sup> salve, se <sup>Sol</sup> verdade que ele o ama!

2. <sup>Lam</sup> Cães numerosos me rodeiam furiosos, / e por um bando de <sup>Mim</sup> malvados fui <sup>Fa</sup> cercado.  
<sup>Rem</sup> Transpassaram minhas mãos e os meus <sup>Lam</sup> pés / e eu posso contar todos os meus <sup>Re7</sup> ossos. <sup>Sol</sup>

3. <sup>Lam</sup> Eles repartem entre si as minhas <sup>Mim</sup> vestes / e sorteiam entre si a <sup>Fa</sup> minha <sup>Mi7</sup> túnica.  
<sup>Rem</sup> Vós, porém, ó meu Senhor, não <sup>Lam</sup> fiqueis longe, / ó <sup>Re7</sup> minha <sup>Sol</sup> força vinde logo em meu socorro!

4. <sup>Lam</sup> Anunciarei o vosso nome a meus <sup>Mim</sup> irmãos / e no meio da <sup>Fa</sup> assembléia hei de <sup>Mi7</sup> louvar-vos!  
<sup>Rem</sup> Vós que <sup>Lam</sup> temeis ao Senhor Deus, dai-lhes <sup>Re7</sup> louvores, / + <sup>Sol</sup> glorificai-o, <sup>Lam</sup> descendentes de Jaçó,  
<sup>Re7</sup> E <sup>Sol</sup> respeitai-o, toda a <sup>Lam</sup> raça de Israel!

### Observações:

Em geral os salmos são compostos de quatro (4) estrofes. Havendo só três (3), repetimos a última linha; no caso de cinco (5), observa-se a flexa (+), com uma pequena pausa e a continuidade da frase melódica; e quando forem seis (6), pode-se repetir a mesma frase melódica duas vezes, conforme o sinal indicativo de repetição na partitura.