

## Salmo responsorial

Música: Ir. Miria T. Kolling

SL 16 (15)

Partituras Online: <http://www.cantemos.com.br>

R.: Guar - dai - me, ó Deus, \_\_\_\_\_  
por - que em vós me re - fu - gi - o! \_\_\_\_\_  
(Salmodia)

**Refrão:** <sup>Mi La</sup> Guardai-me, ó Deus, / <sup>Mi Sol#m Do#m</sup> porque em vós <sup>La</sup> me <sup>Mi La Mi</sup> refugio!

1. <sup>Do#m</sup> Ó Senhor, sois minha herança e minha taça, / <sup>Fa#m</sup> meu destino está seguro em vossas mãos! <sup>Mi</sup>  
<sup>Mi7</sup> Tenho sempre o Senhor ante meus olhos, / <sup>La</sup> pois se o <sup>Si7</sup> tenho a meu lado <sup>Mi</sup> não vacilo.

2. <sup>Do#m</sup> Eis porque meu coração está em festa, / <sup>Fa#m</sup> + minha alma rejubila de alegria,  
<sup>Si7</sup> E até meu corpo no repouso está tranqüilo; / <sup>Mi</sup> pois não haveis de me deixar entregue <sup>Mi7</sup> à morte, <sup>La</sup>  
<sup>Si7</sup> Nem vosso amigo <sup>Mi</sup> conhecer a corrupção.

3. <sup>Do#m</sup> Vós me ensinais vosso caminho para a vida; / <sup>Fa#m</sup> junto a vós, <sup>Si7</sup> felicidade sem limites, <sup>Mi</sup>  
<sup>Mi7</sup> Delícia eterna e alegria ao vosso lado! / <sup>La</sup> Delícia eterna e alegria ao vosso lado! <sup>Mi</sup>

### Observações:

Em geral os salmos são compostos de quatro (4) estrofes. Havendo só três (3), repetimos a última linha; no caso de cinco (5), observa-se a flexa (+), com uma pequena pausa e a continuidade da frase melódica; e quando forem seis (6), pode-se repetir a mesma frase melódica duas vezes, conforme o sinal indicativo de repetição na partitura.