

C - Fórmula 3 do Missal Romano

888. Senhor, que viestes salvar

Pe. José Cândido da Silva

1. S.: Se - nhor, que vi - es - tes sal - var os co - ra -

ções ar - re - pen - di - dos T.: Pie - da - de, pie -

da - de, pie - da - de de nós. Pie... nós.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves. The first staff has a vocal line with lyrics and guitar chords E, A, and E above it. The second staff continues the vocal line with chords A, B7, E, and A. The third staff features a vocal line with two endings, each with an 'E' chord above it. The lyrics are: '1. S.: Se - nhor, que vi - es - tes sal - var os co - ra - ções ar - re - pen - di - dos T.: Pie - da - de, pie - da - de, pie - da - de de nós. Pie... nós.'

2. S.: Ó Cristo, que viestes chamar * os pecadores humilhados,
T.: II: piedade, piedade, piedade de nós :II.
3. S.: Senhor, que intercedeis por nós * junto a Deus Pai que nos perdoa,
T.: II: piedade, piedade, piedade de nós :II.

889. Senhor, que viestes salvar

Fr. Fabreti

1. Se - nhor, que vi - es - tes sal - var os co - ra - ções ar - re - pen -

di - dos. T.: Pie - da - de de nós, pie - da - de de

nós. Pie - da - de de nós, pie - da - de de nós.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (F) and a 2/4 time signature. It consists of three staves. The first staff has a vocal line with lyrics and guitar chords C, C7, F, and G7 above it. The second staff continues the vocal line with chords C, F, C, and G7. The third staff features a vocal line with chords C, F, C, F, G7, and C above it. The lyrics are: '1. Se - nhor, que vi - es - tes sal - var os co - ra - ções ar - re - pen - di - dos. T.: Pie - da - de de nós, pie - da - de de nós. Pie - da - de de nós, pie - da - de de nós.'

2. Ó Cristo, que viestes chamar * os pecadores humilhados:
3. Senhor, que intercedeis por nós * junto a Deus Pai que nos perdoa: